



## **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ МАТЕМАТИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Рахманкулова Нафиса Хасановна**-преподаватель кафедры  
“ Начальное образование и технология ” КГУ  
....@ gmail.com  
+998958987775

**Хайдарова Мубинабегим Кахрамон кизи**  
Студент 4-курса факультет  
Начального образования и технологии

**Аннотация:** В статье рассматриваются особенности эмоционального восприятия математики детьми младшего школьного возраста. Математика часто вызывает у учеников не только интерес, но и чувство тревоги, неуверенности, страха перед ошибками. Цель исследования — изучить влияние эмоционального фона на процесс обучения математике и выявить эффективные педагогические приёмы, способствующие формированию положительных эмоций у учащихся. В работе предложены методы и примеры, которые позволяют сделать уроки математики радостными, творческими и эмоционально комфортными.

Ключевые слова: эмоции, математика, младшие школьники, педагогика, мотивация, игра, восприятие

### **Annotation**

The article examines the features of emotional perception of mathematics among primary school children. Mathematics often evokes not only curiosity but also anxiety, insecurity, and fear of mistakes. The aim of this research is to study the influence of emotional background on the process of learning mathematics and to identify effective pedagogical techniques that help to create positive emotions in students. The article presents practical methods that make math lessons joyful, creative, and emotionally comfortable.

Эмоции играют важную роль в процессе обучения, особенно у детей младшего школьного возраста. Именно в этот период формируется отношение ребёнка к учёбе и к таким сложным предметам, как математика. От того, какие эмоции вызывает у ребёнка математика — радость, интерес или страх, — во многом зависит его успех в дальнейшем обучении.

Учитель начальных классов играет ключевую роль в формировании эмоционального восприятия математики. Важно не только объяснять материал, но и создавать атмосферу доверия, поддержки и интереса. Если ребёнок чувствует, что его старания замечают и поощряют, то у него появляется уверенность и желание учиться дальше.

Для этого педагог может использовать игровые формы обучения, занимательные задачи, сказочные сюжеты и групповые работы. Например, урок можно начать с короткой истории:

«В стране Чисел сегодня праздник — они ищут того, кто поможет им решить задачу!»

Такие игровые элементы создают положительный эмоциональный фон и снижают уровень тревожности.

Некоторые дети испытывают страх перед ошибками. Они боятся быть хуже других или получить плохую оценку. В таких случаях важно объяснять, что ошибка — это часть учёбы, и именно через неё приходит понимание. Учитель может использовать мягкую обратную связь, например:

«Хорошая попытка, давай вместе подумаем, как сделать ещё лучше!»

Примеры заданий с эмоциональным компонентом

1. Игра «Весёлые примеры»

Учитель предлагает решить примеры, где каждый правильный ответ открывает часть картинки или добрую шутку.

2. Задачи-сказки

Например:

«Белочка собрала 5 орешков, а потом нашла ещё 3. Сколько орешков стало у белочки?»

Такие задачи вызывают у детей положительные эмоции и помогают лучше понять смысл арифметических действий.

3. Эмоциональная разминка

В начале урока можно предложить детям показать эмоции с помощью смайликов: радость, удивление, интерес. Это помогает педагогу понять эмоциональное состояние класса.

Эмоциональное восприятие математики напрямую влияет на учебную мотивацию и успехи ребёнка. Если математика будет ассоциироваться с радостью, играми и чувством успеха, то дети будут изучать её с интересом и без страха. Главная задача учителя — сделать каждый урок доброжелательным, живым и эмоционально насыщенным.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Психология обучения и развития ребёнка. — М.: Просвещение, 2018.

2. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. — М.: Академия, 2019.

3. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл, 2020.

4. Журова Л. Е. Методика преподавания математики в начальной школе. — СПб.: Питер, 2021.