



## РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ ПОЭТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ И ИХ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ В ШКОЛЬНОМ И ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Исроилова Санобархон Мамеджановна**

Ферганский технический университет

Преподаватель кафедры

Узбекский язык и обучение языкам

[Sanobarxon507@gmail.com](mailto:Sanobarxon507@gmail.com) (1сексия)

**Аннотация:** Статья рассматривает методики обучения дошкольников иностранному языку, а также способы развития русской речи у младших школьников с использованием различных литературных жанров. В статье анализируются особенности педагогики дошкольного и младшего школьного возраста, учитывая формирование физических, интеллектуальных, эмоциональных и ценностных качеств детей.

**Ключевые слова:** Развивающие игры (умственные и физические), обучение через песни и стихи, использование басен, сказок и мультфильмов, ролевые игры, жесты и мимика

В современном мире, особенно после обретения независимости, изучение иностранных языков, таких как русский и английский, стало приоритетным, в том числе и в дошкольном образовании. Учитывая возрастные особенности, когда дети легче усваивают языки, статья подчеркивает важность раннего обучения. Основной акцент делается на том, что обучение русскому языку как иностранному в начальной школе должно начинаться с развития разговорной речи, а не с грамматики, чтобы заинтересовать ребенка. Для этого предлагаются эффективные методы: обучение алфавиту, новым словам, составление словосочетаний через песни и стихи. использование игр, сочетающих умственную и физическую активность. Просмотр мультфильмов, которые помогают детям понимать язык через контекст. Ролевые игры, например, для изучения названий животных. Использование жестов и мимики для лучшего понимания и запоминания.

Для развития русской речи у младших школьников посредством литературных жанров, таких как басни и сказки, которые способствуют обогащению словарного запаса и формированию связной речи. Подчеркивается, что для успешного обучения детей младшего возраста иностранному языку, в частности русскому, необходимо учитывать их естественную склонность к подражанию и способность к быстрому усвоению информации. Вместо механического заучивания грамматических правил, акцент делается на развитии разговорной речи. Это достигается через разнообразные игровые и творческие подходы.

**Эффективные методы обучения иностранному языку детей младшего возраста:**

- **Песни и стихи:** Использование рифмованных форм помогает в освоении алфавита, новых слов и формировании словосочетаний. Ритм и мелодия делают процесс запоминания более легким и увлекательным.
- **Умственные и физические упражнения:** Игры, требующие как умственной активности, так и движения, стимулируют интерес и помогают лучше усваивать материал. Они могут быть направлены на развитие памяти, внимания и логического мышления в контексте изучаемого языка.
- **Мультфильмы:** Просмотр мультфильмов является мощным инструментом, даже если дети не понимают все слова. Они учатся ассоциировать слова с действиями персонажей, что способствует пониманию контекста и интуитивному усвоению языка.
- **Ролевые игры:** Эти игры позволяют детям активно применять новые знания в игровой форме. Например, имитируя звуки животных и называя их по-русски, дети учатся лексике и развивают навыки говорения.
- **Жесты и мимика:** Активное использование невербальных средств коммуникации учителем помогает детям лучше понимать значения слов и выражений, а также способствует развитию их собственной экспрессивности.

Для развития русской речи у младших школьников посредством литературных жанров, таких как басни и сказки, которые способствуют обогащению словарного запаса и формированию связной речи

- **Басни:** Эти короткие поучительные истории с моралью помогают детям не только обогатить свой словарный запас, но и научиться понимать причинно-следственные связи, а также формировать собственное мнение.
- **Сказки:** Сказки, с их яркими персонажами, захватывающими сюжетами и богатым языком, являются прекрасным инструментом для развития воображения, эмоционального интеллекта и связной речи. Дети учатся строить повествование, понимать характеры героев и выражать свои мысли.

Например, басни, написанные И.А. Крыловым - это настоящий клад для прививания подрастающему поколению морально-нравственных ценностей. Они близки детям, так как большинство героев – это звери, а вся сюжетная линия доступна для прочтения и понимания. Дети учат басни наизусть, по картинкам они изучают домашних животных, диких животных, обогащают словарный запас. Подбирать в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и др. Басни И.А Крылова «Стрекоза и муравей», «Волк и ягненок», «Лисица и ворона», такие басни экранизированы, и поэтому детям можно показать как мультфильмы, можно прочесть выразительно басни по ролям, можно поставить маленькую сценку для развития речи, для расширения кругозора. Дети очень любят отгадывать загадки, для начала можно прочесть загадки, связанные с главными героями басни, например, «Стрекоза и муравей»

*На ромашку у ворот  
Приземлился вертолёт,  
Серебристые глаза,*

*Кто же это? (Стрекоза)*

*Он работник настоящий,*

*Очень, очень работающий.*

*Под сосной в лесу густом*

*Из хвоинок строит дом (Муравей)*

При этом следует объяснить, что муравей символизирует трудолюбие, и не удивительно, ведь они славятся своей работоспособностью, усердно трудятся в любое время года. А Стрекоза, наоборот, ассоциируется с легкомыслием. Басня учит трудолюбию и ответственности. Каждый педагог должен уметь правильно сформулировать вопросы, учитывая возрастные и психологические особенности, а также уровень освоения иностранного языка учащимися рекомендуется планировать уроки с учетом этих особенностей. В заключении нужно сказать, что в обучении детей младшего возраста иностранному языку уроки должны проводиться интересно, занятия должны приносить удовольствие. Обучение с использованием эффективных методов может послужить основой для освоения знаний, а также для развития мышления и кругозора. Таким образом, можно сделать комплексный подход к обучению детей, сочетающий раннее освоение иностранных языков с целенаправленным развитием родной речи через разнообразные педагогические методы и литературные формы.

**Список литературы:**

1. В.Т. Кудрявцева. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки». Москва. 2016.253-254с
2. Р.Т. Акбарова Мактабгача таълим педагогикаси.Т.2012.86б.
3. Журнал «Молодой учёный» 2017 №4 60-61с 4. Русская басня 18-19 веков (Ред. Н. Л Степанов, В. П. Степанов) – Л: Советский писатель, 1977