



## TASVIRIY SAN'AT DARSLARIDA DARSLARNI TAYYORLASH UCHUN DIDAKTIK PRINTSIPLARNI O'RGANISH

**Mamatkulov  
Rashidbek  
Ravshanbekovich**

Qo'qon davlat pedagogika instituti  
TSMG kafedrası o'qituvchisi

**Annotatsiya:** Ushbu ilmiy maqola didaktika printsiplariga mos ravishda, pedagogika asosida innovatsion vositalarni birlashtirish uchun samarali strategiyalarni taqdim etish uchun foydalanish kerak. Kasbiy texnologiya raqamli va an'anaviy badiiy texnikalarni birlashtiradi, bu ijodiy qidiruv va texnik ko'nikmalarni rivojlantirish uchun noyob platformalarni taklif qiladi. O'quvchilik va amaliy tushunchalarni tayyorlash orqali ushbu tadqiqot Penme texnologiyasini samarali o'qitishning nazariy asoslari, pedagogik izlanishlar, pedagogik sharhlar va qo'llanmalar ham o'rganadi.

**Kalit so'zlar:** professional texnika, 3D modellashtirish, ehtiyojlar, fotografiya texnologiyasi, didaktik printsiplar, san'at.

**Kirish:**

ATRarx texnologiyasi an'anaviy badiiy amaliyot va raqamli innovatsiyalar o'rtasidagi farqni bartaraf etish uchun deflatsiya-fedikal san'atdagi asoslar shaklida paydo bo'ladi. Ushbu ilmiy maqolada tabriklanadigan didaktik printsiplarni o'rganishga intilayotgan pedagogik strategiyalarning, talabalarga ijodkorlik va tanqidiy fikrlashni o'ylashga yordam beradigan pedagogik strategiyalarning ahamiyati. Tadqiqot o'quv dasturining nazariy sohasini, ilmiy va ta'lim dinamik jadalligi va ma'rifiy sektor va o'qitish dinamik sektorini o'rganishga qaratilgan.

Tasviriy san'at to'g'risidagi ma'lumotlarni nazariy asoslari:

Professional texnologiyaning ko'p qirrali va platformalarni taklif qiladigan raqamli media va texnologiyalar bilan an'anaviy raqobat uskunalari haqida suhbatni anglatadi. Konstruktiv tadqiqotlar, tajriba o'tkazish, qanday tajriba o'tkazish va talabalar tadqiqotlar va talabalarni ijodiy jarayon bilan hamkorlik qilish va ularning badiiy ovozlarni ishlab chiqish bo'yicha tajriba o'tkazish. Raqamli dasturlar grafik planshetlar, raqamli varaqalar va 3D modellashtirish dasturlari va eng yaxshi tajribali tajribaga ega bo'lib, dunyoning eng yaxshisini birlashtiradigan boy va g'ayratli tajribaga ega.

Sog'liqni saqlash texnologiyasini o'qitish bo'yicha pedagogik sharhlar:

Ushbu innovatsion ommaviy axborot vositasining noyob xususiyatlarini hisobga olgan holda qo'llab-quvvatlash texnologiyasidan samarali ko'rsatmalar juda yaxshi va strategik yondashuvni talab qiladi. O'qituvchilar talabalarning texnologiyasini, talabalarning turli ehtiyojlari bo'yicha mahorat darajasi va talabalari manfaatlarini, turli

ehtiyojlar va o'qitish maqsadlari uchun texnologiyalarni hisobga olishlari kerak. Ko'rgazmalar namoyishlari, boshqariladigan amaliy mashg'ulotlar va konstruktiv e'tiborning texnologiyasini zaiflashtirish va tarqoqlikni iste'mol qilish texnologiyasining texnologiyasini yaxshilashi mumkin. Talabalar talabalar, barqarorlik va PUM texnologiyalarining o'sishining xatarlarini va ijodiy muammolarini hal qilish uchun zarur.

Tasviriy san'at o'quv dasturida fotosuratlar texnologiyasini joriy etish uchun o'qitish metodologiyasi:

Tasviriy san'at dasturida fotosurat texnologiyasini tekshirish an'anaviy intizom chegarasiga integratsiyalashgan va fanlararo yondoshishni talab qiladi. O'qituvchilar o'quvchilarni talabalarni turli badiiy muhit va janrlarga sarflash uchun iste'mol texnologiyalarining ijobiy imkoniyatlarini o'rganishga undashlari mumkin. Dizayn tafakkuri, vizual hikoyalari va raqamli ishlab chiqarish elementlarini sotib olish bo'yicha darslar, o'qituvchilarga o'zlarining noyob badiiy badiiy qarashlari va san'at manbalarini noyob badiiy qarashlari va texnik bilimlarini aks ettirishga imkon beradi. Hamkorlik, tengdoshlar, tengdoshlar va ko'rgazmalarining xalqaro loyihalari talabalar talabalarga talabalarni, aloqa ko'nikmalari va badiiy jamoasini jalb qilishni so'rashadi.

Tegishli texnologiyalar uchun baholash strategiyalari:

Talabalar o'quvchilarni o'rganish va dam olish texnologiyasida rivojlanishni baholash texnik ko'nikmalari va ijodiy kuchlarga egalik qilish uchun ko'p qirrali yondashuvni talab qiladi. O'qituvchilar rubobatlar, portfellar, o'z-o'zini baholash va tengdoshlaridan, ijodiy muammolarni hal qilish, ijodiy muammolarni hal qilish uchun ijodiy muammolarni hal qilish imkoniyatlarini hal qilish uchun foydalanishlari mumkin. Shaxsiy va tengdoshlar kabi rasmiy narxlar talabalarning o'sishi va takomillashtirishda talabalarga qimmatbaho kontseptsiyalarni taklif qilishi mumkin. Yakuniy loyihalar, ko'rgazmalar va taqdimotlar talabalarga o'z mahoratini namoyish etish va talabalarni o'rganish natijalarini to'liq baholashda talabalarga o'z mahoratini namoyish etish va kasbiy texnologiya va texnologiyalarni amalga oshirish uchun imkoniyatlar yaratadi.

Xulosa:

Xulosa Ilmiy san'at, ijod, texnik samoviy va talabalar tanqidiy fikrlash ko'nikmalari sohasida tasviriy san'at sohasida PUMFIV texnologiyasini o'qitish uchun qiziqarli imkoniyatlar yaratadi. Ovozli didaktika printsiplaridan so'ng, o'qituvchilar PUM texnologiyalarining samarali o'qitish orqali an'anaviy san'at va amaliy yangiliklar chorrahasidan foydalanadilar. Ta'lim pedagogik sharhlar, pedagogik sharhlar va baholash strategiyalari o'qitish mumkin va yangi texnologiyalarning chuqurligini va yangi texnologiyalarning o'zgaruvchan kuchidan chuqurroq yaratish mumkin.

Foydalanilgan adabiyot:

1. Ravshanbekovich, Mamatkulov Rashidbek. "THE IMPORTANCE AND PLACE OF BAHODIR JALOLOV'S WORK IN THE DEVELOPMENT OF MAJOR COLOR PICTURES OF UZBEKISTAN." *Archive of Conferences*. 2021.
2. Ravshanbekovich, Mamatkulov Rashidbek. "IMPORTANCE OF FINE ARTS IN GENERAL SECONDARY SCHOOLS." *Web of Scientist: International Scientific Research Journal* 3.10 (2022): 1008-1013.

3. Ravshanbekovich, Mamatkulov Rashidbek. "Importance and place of Bahodir Jalolov's work in the development of Uzbekistan's majestic color image." *Texas Journal of Multidisciplinary Studies* 2 (2021): 173-174.
4. Mamatkulov, Rashidbek Ravshanbekovich. "Intuitive Metaphysical Insights In The Works Of The Painter Bakhodir Jalalov." *The American Journal of Social Science* (2021).
5. Inatillo o'g'li, Butaev Javlon, and Gafurova Umida Fatikhovna. "ACTUAL ANALYSIS OF UZBEKISTAN'S STOCK MARKET: PROBLEM, SOLUTION AND SUGGESTIONS." *American Journal of Business Management, Economics and Banking* 10 (2023): 53-59.
6. Rovshanbekovich, Mamatkulov Rashidbek. "AMIR TIMUR AND THE TIMURID PERIOD LITERARY ENVIRONMENT AND SOME ASPECTS OF THE FINE ARTS ARE IN HISTORICAL SOURCES." *E Conference Zone*. 2023.
7. Ravshanbekovich, Mamatkulov Rashidbek. "SPATIAL CAPACITY REQUIREMENTS OF THE COMPOSITION." *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal* 10.11 (2022): 816-823.
8. Ravshanbekovich, Mamatkulov Rashidbek. "DIDACTIC PRINCIPLES IN FINE ART TEACHING AND FACTORS OF USING THE SPIRITUAL HERITAGE OF GREAT THINKERS IN FINE ART LESSONS." *Open Access Repository* 8.11 (2022): 56-60.
9. Ганиева, Н. А., Э. Р. Джураева, and Д. У. Бердиева. *Роль интерлейкина-6 в развитии поражения сердечно-сосудистой системы при системной склеродермии*. Diss. Всероссийский терапевтический конгресс с международным участием Боткинские чтения, 2024.
10. Ганиева, Н. А., et al. *Роль инфекционных факторов в развитии узловатой эритемы*. Diss. Всероссийский терапевтический конгресс с международным участием Боткинские чтения, 2024.
11. Ганиева, Н. А., et al. *Изучение ремоделирования миокарда у больных системной склеродермией*. Diss. Всероссийский терапевтический конгресс с международным участием Боткинские чтения, 2024.
12. Джураева, Э. Р., Н. А. Ганиева, and Ф. К. Зияева. *Оценка факторов развития остеопении и остеопороза у женщин фертильного возраста*. Diss. Санкт-Петербург, 2024.
13. Джураева, Э. Р., et al. *Тиреоидная патология при ревматоидном артрите*. Diss. "PROFESSOR TUXTASIN SOLIYEVICH SOLIYEV TAVALLUDINING 90-YILLIGIGA BAG'ISHLANGAN «ZAMONAVIY REVMATOLOGIYADA FANLARARO MUAMMOLAR»/Ilmiy-amaliy konferentsiya materiallarinig to'plami, 2024.
14. Ганиева, Н. А., et al. *Влияние инфекционных агентов на течение узловатой эритемы*. Diss. "PROFESSOR TUXTASIN SOLIYEVICH SOLIYEV TAVALLUDINING 90-YILLIGIGA BAG'ISHLANGAN «ZAMONAVIY REVMATOLOGIYADA FANLARARO MUAMMOLAR»/Ilmiy-amaliy konferentsiya materiallarinig to'plami, 2024.