



ВОЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ

Кабулова Миясар
Толыбаевна

Каракалпакский государственный университет

Резюме: В статье рассказывает о ветеранах Второй мировой войны и о их подвиге на фронте, о мужестве тружеников тыла. Автор взял в объект записки, письма, воспоминание в которых гордится мужеством своего народа и рассказывает о своих исследованиях на эту тему.

Ключевые слова: печать, воин, отвага, фотодокумент, героизм, исследование.

Abstract: The article tells about veterans of the Second World War and their heroism at the front, about the courage of home front workers. The author took as an object notes, letters, memories in which he is proud of the courage of his people and tells about his research on this topic.

Keywords: Print, militant, courage, photo document, heroism, research.

ANNOTATSIYA: Мақала екинчи жер жүзлик урыс ветеранлары ҳам олардың сауаштағы ерлиги, тылдағы мийнеткешлердин мәртлик ислери ҳаққында сөз етеди. Автор очерк, сәўбет ҳам хат жанрлары арқалы илимий әдебиятлар деркелери тийкарында пүтин халықтың ерлигин сүүретлейди.

Таяныш сөзлер: баспа сөз, жаўынгер, мәртлик, фотохүжет, қахарманлық, изертлеў.

Пришедшие в мир новое поколение, повзрослев, укрепившись, проявляют себя в обществе своим достойным трудом, заслуживают места своих родителей. У каждого поколения существуют соответствующие своей эпохе своеобразные труды.

Всем известно, что в 1940-е годы прошлого века молодые поколения пережили трудные, тяжёлые, порой неизбежные тёмные дни. Из страниц истории мы знаем, что они спасли человечество от фашизма и продемонстрировали на поле боя удивительные примеры героизма и гуманизма. Имена тысячи наших соотечественников, погибших в бою за счастье будущего государства, за честь нашего народа, не полностью известны обществу. Учёные с большим интересом изучают это мужественное поколение и их огромный вклад в героичество наших земляков. В доказательство этому приведём в пример вышедший в свет, от имени издательства "Каракалпакстан", сборник "Сауашта хам хизметте" ("В войне и в труде"), посвященное к 45-летию Великой Победы. Сборник сформировался со стороны Военно-патриотической библиотеки, Совета ветеранов войны и труда Республики Каракалпакстан, Организацией по охране исторических и

культурных наследий. В них содержатся мемориалы ветеранов, в котором есть репортажи, фотографии, документы, а также письма воинов. Можем взять в пример книгу с тиражом в 10 тыс. экземпляров, документы которого были собраны и подготовлены Кармысом Досановым, и литературизированным по инициативе А.Халмуратовым. Книга была издана в честь 45-летию Великой Победы со сторон Совета ветеранов войны и труда Республики Каракалпакстан, Организации по охране исторических и культурных памятников Республики Каракалпакстан, издательства самих ветеранов войны. В нём недвусмысленно рассказывается о тех годах, когда на нашей земле был солнечный день, и о том, как из уст своих же братьев проливалась кровь.

Ещё одно нужно добавить, что в те времена, когда книга вышла в свет, было прожито уже больше полвека с окончания военных действий. Многие события, многие имена людей поднимались из памяти, превращались в глухие призраки. Поэтому в этой книга были вероятности наличия особых неточностей, в связи с чем просилось прощения у читателей. Главная цель издания книги - возвышение героической культуры и памяти ветеранов Второй мировой войны, которые с каждым годом становятся всё меньше и меньше. Её важность в том, что она является третьей книгой, в котором широко рассказывается об участниках Второй мировой войны, и в том числе, о ветеранах, самоотверженно трудившихся в военном тылу, в послевоенном периоде развития народного хозяйства и внёвшие значительный вклад в Великую Победу, в подготовке которого приняли участие Отарбай Сейтов, Узак Рахматуллаев, Шерип Бабашаев, Смет Мадияров и др.

Тематика сборника широка и включает в себя такие разделы, как "Ғалаба халықлық қаҳарманлық" («Народный героизм Победы»), "Елимиздин ержүрек қалқанлары" («Храбрые щиты нашей страны»), "Дәў жүреклилер" («Сильные сердца»), "Халыққа арналған өмир" («Жизнь для народа»), "Партизан соқпақлары" («Партизанские тропы»), "Қаҳарманлық даўам етеди («Героизм продолжается»), "Фронт хатлары" («Письма с фронта»). В третьем разделе, «Дәў жүреклер» ("Сильные сердца"), представлена яркая картина периода боевых действий. Представлен рассказ, проведённый с Шерипом Бабашевым под названием "Мамутовтың қаҳарманлықлары" ("Подвиги Мамутова").

"Народ его не забыл, и в итоге нашёл. Его героизм написан золотой чернилой в историю нашего народа. Как нашёлся? В газете "Советская Каракалпакия" в статье "Екинши лётчик ким еди?" ("Кем же был второй лётчик?") была фотография младшего лейтенанта, вышедшего 10 апреля 1962 года, - так начинается статья. Автор описывал путь бойца, пройденного на поле боя таким образом:

"Это событие произошло в самые тяжёлые годы войны. Донбас был захвачен Гитлерцами. В районе Старая Ласпа установилась один огромный танковый отряд врага. В один из дней сентября 1943 года на небе нашего села появились наши бомбардировочные самолёты. Они направлялись выполнять свой указ. Повреждённый фашист-зенитчиком, один из них не мог последовать за ними. Сгорающий самолёт начал снижать свой полёт и упал прямо на колонну танков противника.

Кто же они, спасшие Украину, ценою своей жизнью, в районе Старая Ласпа? Это были герой бывшего Советского Союза офицер лётчик М.Л.Федяков и наш земляк Х.Мамутов, пионер вожатый школы "Старая Ласпа". В.Варвар с целью помочь узнать откуда родом был второй лётчик, кем являются его родственники, написал письмо в редакцию:

"Нам очень дорога память о наших мужественных героях, которые пожертвовали своей жизнью в кровавой войне ради счастья своего народа. Мы никогда не забудем их имена".[4-143]

В письме, пришедшем в этом духе, Шериф Бабашев неоднократно перечитывал и, почувствовав сердечные строки, вспомнив о наших соотечественниках, пролившие кровь ради будущего поколения, о жертвах, вспомнил и о сражавшийся в борьбе с фашистскими черными силами ради своего народа борца Худайбергена Мамутова, как он исследовал его героический путь.

В этой книге широко рассказывается о сотнях сыновьях и дочерях нашей Родины как Х.Мамутов, тысячи сыновей соседних народов сражавшихся с кровавыми фашистами и показавшие свой героизм и патриотизм. В этой книге многие авторы широко рассказали о героических отвагах как Х.Мамутова, сотни сыновей и дочерей нашего народа, тысячи сыновей родственных нам народов, показавшие своё мужество в битвах с кровожадными фашистами.

Историческая истина, рассказанная в военном языке, очень трогательна. Например, в записях Г.Сейтназарова "Батыр басып өткен жоллар" ("Путь, пройденный богатырём")(из воспоминаний С.Тлеумуратова), М.Сатбаев "Волхов фронтының жаўынгерлери" ("Бойцы Волховского фронта") (Пурхан Сметов), Р.Даулетмуратов "Жалынлы жылларда"("В пламенные годы") (Муйнакскому Кайыпу Турдымову), Шериф Бабашев "Шымбайлы жаўынгер" ("Воин из Чимбая") (Умеркен Абдулхак Сагитович), Отарбай Сейитов "Меномётчик" ("Минамётчик") (Идирис Абдижамилов из Кегейли), Узак Рахметуллаев "Өке ўэсиятына садықлық" ("Преданность к завету отца") (Серемурат Жаксымуратов из Чимбая) и ещё во многих записках авторов рассказана о мужествах наших земляков на поле боя.

Также, в воспоминании "Берлинге барған қобыз" ("Кобыз, который пошёл в Берлин") есть заметки очерка:

О талантливый кобыз, ставший певучим языком наших предков, язык души. Каракалпакский народ передаёт из поколения в поколение свои радости и печали через тебя. И из за этого каждый родившийся на берегах Арала и Аму уберегали тебя как свою зеницу ока. Введя тебя на свадьбы и праздники, вдохновлялись твоим исполнением о прошлом, об истории. Когда нам слышалось исполнение кобыза, казалось, буд то бессмертные души наших предков оживившись, возвращаются обратно к нам...

Вот почему воин из Чимбая Абдикадир Ембергенов так боролся за тебя на поле боя. Смог сохранить и себя и своего кобыза в самых трудных сражениях. Может быть от стрелы его спас тот самый кобыз, которому наши предки поклонялись как к благородному. В свою очередь Абдикадир был на страже у своего кобыза." [4-305]

Самое интересное в том, что учитель Абдикадира Абдирасул жыраў(сказитель) в своё время повидался с поэтом Бердахом, и удостоился взять его благославление. Хранивший на протяжении пятидесяти пяти лет свой кобыз, он, в возрасте шестидесяти семи лет, передал своему ученику Абдикадиру. Вот такой кобыз, наполненный историческими сведениями, был рядом с Абдикадиром на войне при жестоком уничтожении врага на поле боя. В этой войне он сильно повредился, и вблизи Берлина от Сабата, когда он лечился в нашем госпитале, не мог отказать просящим с фронта исполнить песню, и не зная никакой стеснительности, настроив свой инструмент и проравняв песню под свой голос, крепко закрыв свои глаза, начал петь.

Автор, чтобы оживить этот момент, добавил очерк лирическое отступление и закрасил его художественными красками:

"Берлин слушал каракалпакский кобыз. Кобыз дал понять Берлину, что наш каракалпакский народ никогда имеет в себе властную никогда неподдающуюся силу. Говорят, что когда напевался кобыз, Берлин поднимая белый флаг, захватчики немцев-фашистов поддались Красной Армии. Это может быть и правдой, ведь кобыз Абдикадира не простая". [4-305]

Вот, расследуя такие ещё нераскрывшиеся множества сведений из истории, стоящая перед учёными задача изучения их, примером тому, что стоит ещё сделать большое количество исследований, может послужить этот кобыз, искавший сквозь века самые лучшие напевания, буд то сговорившись с Аралов, через него передавал приветы с фронта.

Кроме того, исторические сведения в этой книге буд то бы рассказывает лишь часть историй и событий Второй мировой войны.

Конечно, в этом сборнике есть и много неизученного. Не будет ошибкой, если скажем, что даже те, сто шестнадцать имён, могут стать темой для изучения.

Тематика сборника широка: героизм наших воинственных бойцов, сражавшихся сквозь свою смерть ради защиты нашего народа, их мужество, показавшее на поле боя, ихняя жизнь, происхождение, поле боя, пришедшие от них письма, стихи, написанные в те времена, ихняя любовь, письма, адресованные им, преданно ожидавшие ихние супруги, с родственниками, тоска родителей, а также об их вознограждениях есть немало информации. Ещё одна привелегия в том, что почти каждый воин представлен с фотографией.

Прочитав сборник "Саўашта ҳәм мийнетте" ("И в войне и в труде"), который наполнен воспоминаниями, очерками, рассказами, письмами с фронта и фотодокументами, мы рекомендуем его юным научным исследователям.

Если бы, во первых, исследовав судьбы исчезнувших солдат и издав об этом новые книги, и во вторых, если бы и их имена увековечились бы, пошло бы во благо и мы достигли бы своих целей.

Испльзованная литература:

1. Аймурзаев Ж. „Женис хаўазы, // „Қызыл Қарақалпақстан, газетасы, 1941–ж, 1– май.

2. Аймурзаев Ж. „Тағы да алға, // „ Қызыл Қарақалпақстан „ газетасы, 1944–ж. 1445–сан.

3. Ерниязов Қ. „, Еркин Қарақалпақстан,, газетасына 70–жыл,, Еркин Қарақалпақстан,, газетасы. Нөкис,1994–ж.

4. Саўашта ҳәм мийнетте. Әскерий– патриолық китапхана. Нөкис,, Қарақалпақстан,, баспасы, 1990–ж.