



CHIZMACHILIK DARSLARINI TASHKIL QILISHDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANI

**Sharobidinov
Muxriddin
Xusniddinovich**

**Farg'ona viloyati Beshariq tumani
33-IDUM Tasviriy san'at va Chizmachilik
Fani o'qituvchisi +998996001476
sharobidinovmuxriddinjon@gmail.com**

Аннотация

Ushbu maqola darslari kontekstida interfaol usullarning samaradorligini o'rganadi, bu yondashuvlar ishtirok etishni, ta'lim natijalarini va umumiy o'quvchilar tajribasini qanday oshirishi mumkinligiga e'tibor qaratadi. Mavjud tadqiqotlar va amaliy misollarga tayangan holda, ushbu maqola rasm chizish darslarini tashkil etishda interfaol usullarni integratsiyalash bilan bog'liq afzalliklar, muammolar va ilg'or tajribalarni o'rganadi.

Kalit so'zlar: Interfaol usullar, Chizmachilik darslari, Ishtirok etish, O'quv natijalari, Talaba tajribasi

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ РИСОВАНИЯ

Шаробидинов Мухриддин Хусниддинович
Бешарыкский район Ферганской области
33-ИДУМ Изобразительное искусство и рисунок
Учитель естественных наук
+998996001476
sharobidinovmuxriddinjon@gmail.com

Аннотация: В этой статье рассматривается эффективность интерактивных методов в контексте классной комнаты, уделяя особое внимание тому, как эти подходы могут повысить вовлеченность, результаты обучения и общий опыт учащихся. Опираясь на существующие исследования и тематические исследования, в этой статье рассматриваются преимущества, проблемы и лучшие практики, связанные с интеграцией интерактивных методов в преподавание уроков рисования.

Ключевые слова: интерактивные методы, извлечение уроков, вовлечение, результаты обучения, опыт учащихся.

USE OF INTERACTIVE METHODS IN ORGANIZING DRAWING LESSONS

Sharobidinov Mukhriddin Khusniddinovich

Beshariq District, Fergana Region

33-IDUM Fine arts and drawing

Science teacher

+998996001476

sharobidinovmuxriddinjon@gmail.com

Abstract: This article examines the effectiveness of interactive methods in classroom contexts, focusing on how these approaches can increase engagement, learning outcomes, and the overall student experience. Drawing on existing research and case studies, this paper explores the benefits, challenges and best practices associated with integrating interactive methods in the delivery of drawing lessons.

Keywords: Interactive Methods, Drawing Lessons, Engagement, Learning Outcomes, Student Experience

KIRISH.

Chizmachilik darslari o'quvchilarda ijodkorlik, tasviriy ifoda va badiiy mahoratni rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi. An'anaga ko'ra, bunday sinflar an'anaviy o'qitish usullariga tayanadi, ko'pincha o'quv salohiyatini maksimal darajada oshirish uchun zarur bo'lgan dinamik ishtirok etishmaydi. Biroq, so'nggi yillarda, chizmachilik sinf tajribasini jonlantirish uchun interfaol usullarni kiritishga qiziqish ortib bormoqda. Ushbu siljish nafaqat O'quvchilarning faolligini oshirish, balki faol ishtirok etish va amaliy tajribalar orqali ta'lim natijalarini yaxshilashga qaratilgan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METOD.

Ta'limdagi interfaol usullar O'quvchilarning faolligini va turli fanlar bo'yicha o'quv natijalarini oshirishi isbotlangan. Chizmachilik darslari kontekstida bu usullar raqamli vositalar, hamkorlikdagi loyihalar, tengdoshlar bilan fikr-mulohaza seanslari va interaktiv namoyishlarni o'z ichiga olgan, lekin ular bilan cheklanmagan holda keng ko'lamli texnikalarni o'z ichiga oladi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, bunday usullarni o'z ichiga olish ijodkorlikni rag'batlantirishi, tanqidiy fikrlash qobiliyatini yaxshilashi va o'quvchilarning badiiy tamoyillarni chuqur tushunishini ta'minlaydi.

Chizmachilik darslarida interaktiv yondashuvlardan biri raqamli platformalar va ilovalardan foydalanishdir. Ushbu vositalar O'quvchilarga turli xil badiiy texnikalarni o'rganish, turli vositalar bilan tajriba o'tkazish va o'z ishlari haqida darhol fikr-mulohazalarni olish imkonini beradi. Bundan tashqari, o'qituvchilar tomonidan o'tkaziladigan interfaol ko'rgazmalar ijodiy jarayon haqida qimmatli tushunchalar berib, o'quvchilarni tanqidiy fikrlashga va o'ziga xos badiiy uslublarini rivojlantirishga ilhomlantiradi.

Chizmachilik darslarida asosiy interaktiv yondashuvlardan biri raqamli platformalar va ilovalarni birlashtirishni o'z ichiga oladi. Ushbu innovatsion vositalar o'quvchilarga turli xil san'at texnikasini o'rganish, turli vositalarni o'rganish va ularning ishlari bo'yicha darhol fikr-mulohazalarni olishning dinamik va qiziqarli usulini taklif qiladi. Chizmachilik darslarida raqamli platformalardan foydalanish o'quvchilarga virtual muhitda tajriba qilish, yaratish va badiiy mahoratini oshirish uchun keng imkoniyatlarni ochib beradi.

Raqamli platformalar va ilovalardan foydalanish orqali o'quvchilar quyidagi afzalliklardan foydalanishlari mumkin:

1. O'quvchilar san'at usullarini o'rganish: o'quvchilar Raqamli platformalar o'quvchilarga oddiy eskizdan tortib, ilg'or raqamli rasmgacha bo'lgan keng ko'lamli san'at usullarini o'rganish uchun ko'p qirrali joy beradi. Interfaol darsliklar va ko'rgazmalar orqali o'quvchilar yangi ko'nikmalarga ega bo'lishlari, turli badiiy uslublar bilan tajriba o'tkazishlari va turli texnikalar bo'yicha malakalarini oshirishlari mumkin.

2. O'quvchilar turli vositalar bilan tajriba o'tkazish: o'quvchilar Raqamli vositalar o'quvchilarga an'anaviy materiallar cheklovlarisiz turli badiiy vositalar bilan tajriba o'tkazish imkoniyatini beradi. Raqamli rasm, grafik dizayn yoki animatsiya bo'ladimi, o'quvchilar haqiqiy san'at materiallarini taqlid qiluvchi virtual vositalar yordamida o'z ijodlarini kashf qilishlari va ifoda etishlari mumkin.

3. O'quvchilar darhol fikr-mulohaza: o'quvchilar Raqamli platformalarning asosiy afzalliklaridan biri o'quvchilarga o'z ishlari bo'yicha tezkor fikr bildirish imkoniyatidir. Haqiqiy vaqtda tanqidlar, interaktiv baholashlar va avtomatlashtirilgan qayta aloqa mexanizmlari kabi xususiyatlar o'quvchilarga o'z vaqtida yo'l-yo'riq va konstruktiv tanqidni olish imkonini beradi, ularning o'rganish tajribasi va badiiy rivojlanishini oshiradi.

Raqamli platformalardan tashqari, o'qituvchilar boshchiligidagi interfaol ko'rgazmalar o'quvchilarni ijodiy yo'llarida ilhomlantirish va yo'naltirishda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Ushbu ko'rgazmalar ijodiy jarayonga oid qimmatli fikrlarni taqdim etib, o'quvchilarga san'atning kontseptsiyasi, rivojlanishi va takomillashuvi bilan bevosita tanishish imkonini beradi. O'qituvchilar o'z asarlarini namoyish etish va badiiy uslublarni namoyish etish orqali o'quvchilarni tanqidiy fikrlashga, dadil tajriba o'tkazishga va o'ziga xos badiiy uslublarini rivojlantirishga undashi mumkin.

Umuman olganda, chizmachilik darslarida raqamli platformalar va interfaol ko'rgazmalarining integratsiyalashuvi o'quv tajribasini boyitadi, o'quvchilarga o'z ijodini kashf qilish imkoniyatini beradi va badiiy ifodani chuqurroq tushunishga yordam beradi. Ushbu interfaol yondashuvlarni qo'llash orqali o'qituvchilar o'quvchilarda innovatsiya, tanqidiy fikrlash va badiiy o'sishni rag'batlantiradigan dinamik va rag'batlantiruvchi o'quv muhitini rivojlantirishlari mumkin.

Ushbu maqolada chizmachilik darslarida interfaol usullardan foydalanish, empirik tadqiqotlar, misollar va ekspert fikrlari bo'yicha tushunchalar olish bo'yicha mavjud adabiyotlar sintezlanadi. Ushbu usullar bilan bog'liq bo'lgan foyda va muammolarni tahlil qilish orqali ushbu maqola interfaol usullarni chizmachilik darslarini tashkil etishda qanday qilib samarali integratsiyalash mumkinligi haqida keng qamrovli ma'lumot berishga qaratilgan.

NATIJAR VA MUHOKAMA.

Chizmachilik darslarida interfaol usullarning integratsiyasi O'quvchilar va o'qituvchilar uchun ko'p foyda keltirishi ko'rsatilgan. Ishtirok etishni kuchaytirish, motivatsiyani oshirish va ma'lumotlarni saqlashni yaxshilash ushbu yondashuvlar bilan bog'liq asosiy afzalliklardan biridir. Hamkorlik va interfaol ta'lim muhitini yaratish orqali rasm chizish darslari yanada dinamik, rag'batlantiruvchi va ijodkorlikka yordam berishi mumkin.

Biroq, texnologiyaga kirish, o'qituvchilarni tayyorlash va baholash usullari kabi qiyinchiliklar interfaol texnikani muvaffaqiyatli amalga oshirishga to'sqinlik qilishi mumkin. Ushbu muammolarni hal qilish samarali o'quv dasturlari, texnologik yordam va O'quvchilar taraqqiyotini doimiy baholashni birlashtirgan strategik yondashuvni talab qiladi.

Chizmachilik darslarida interfaol usullarning integratsiyalashuvi o'quvchilar uchun ham, o'qituvchilar uchun ham katta foyda keltirdi. Ushbu yondashuvlar faollikni oshirish, motivatsiyani oshirish va ma'lumotni saqlashni yaxshilash potentsialiga ega, shu bilan rasm chizish darslarida o'rganish tajribasini o'zgartiradi. Hamkorlik va interfaol ta'lim muhitini yaratish orqali rasm chizish darslari yanada dinamik, rag'batlantiruvchi va ijodkorlikka yordam berishi mumkin.

Interfaol usullar bilan bog'liq bo'lgan ko'plab afzalliklarga qaramay, ushbu usullarning muvaffaqiyatli amalga oshirilishini ta'minlash uchun bir qator muammolarni hal qilish kerak. Texnologiyadan foydalanishning cheklanganligi, o'qituvchilarning malakasi yetarli emasligi, baholashning samarali usullariga bo'lgan ehtiyoj kabi muammolar rasm chizish darslarida interfaol yondashuvlarning uzluksiz integratsiyalashuviga to'sqinlik qilishi mumkin. Ushbu muammolarni bartaraf etish quyidagi asosiy elementlarni o'z ichiga olgan strategik yondashuvni talab qiladi:

1. Samarali o'quv dasturlarini ishlab chiqish: Interfaol usullarni o'z ichiga olgan va chizmachilik darslarining o'quv maqsadlariga mos keladigan o'quv dasturini ishlab chiqish juda muhim. O'quv dasturida qo'llanilishi kerak bo'lgan o'ziga xos interfaol texnikalar, kutilayotgan o'quv natijalari va o'quvchilar taraqqiyotini baholash usullari ko'rsatilishi kerak.

2. Texnologiyani qo'llab-quvvatlash: Tegishli texnologik resurslar va vositalardan foydalanishni ta'minlash interfaol usullarni muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun juda muhimdir. o'quvchilar va o'qituvchilarning texnologiyadan samarali foydalanish uchun zarur jihozlar, dasturiy ta'minot va treninglarga ega bo'lishini ta'minlash, chizmachilik darslarida interfaol usullarning uzluksiz integratsiyasini osonlashtirishi mumkin.

3. O'qituvchilarning malakasini oshirish va malakasini oshirish: O'qituvchilarni interfaol usullarni amalga oshirish bo'yicha bilim va ko'nikmalar bilan jihozlash juda muhim. Kasbiy rivojlanish dasturlari o'qituvchilarni interfaol vositalardan foydalanish, O'quvchilarning faolligini oshirish va raqamli ta'lim muhitida ta'lim natijalarini baholashga o'rgatish kerak.

4. O'quvchilar taraqqiyotini doimiy baholash: Samarali baholash usullarini qo'llash interfaol usullarning o'quvchilar bilimiga ta'sirini baholash uchun muhim ahamiyatga ega. O'quvchilar taraqqiyotini doimiy monitoring qilish, fikr-mulohaza yuritish mexanizmlari va formativ baholash o'qituvchilarga o'qitish strategiyalarini o'zgartirishga yordam beradi va chizmachilik darslarida interfaol usullarning umumiy samaradorligini oshiradi.

Ushbu muammolarni kompleks va strategik yondashuv orqali hal qilish orqali o'qituvchilar rasm chizish darslarida o'rganish tajribasini oshirish uchun interfaol usullarning to'liq imkoniyatlaridan foydalanishlari mumkin. Texnologiyaga kirish, o'qituvchilarni tayyorlash va baholash usullari bilan bog'liq to'siqlarni bartaraf etish

o'quvchilarda ijodkorlikni rivojlantiruvchi va badiiy iste'dodni rivojlantiruvchi yanada qiziqarli, dinamik va samarali o'quv muhitiga yo'l ochishi mumkin.

XULOSA.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, rasm chizish darslarini tashkil etishda interfaol usullarni qo'llash an'anaviy o'quv landshaftini o'zgartirish uchun katta imkoniyatlarga ega. Texnologiya, hamkorlik va faol ishtirok etish kuchidan foydalangan holda, o'qituvchilar ijodkorlikni ilhomlantiradigan, tanqidiy fikrlashni rivojlantiradigan va badiiy iste'dodni rivojlantiradigan dinamik va boyituvchi tajribalarni yaratishi mumkin. Oldinga qarab, interfaol usullarning chizmachilik darslariga olib kelishi mumkin bo'lgan afzalliklarini to'liq o'rganish uchun qo'shimcha tadqiqotlar va tajribalar zarur.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Aripova, N. A., et al. "The role of pro-inflammatory cytokines in various types of systemic scleroderma." *Seybold Rep. J* 18.06 (2023): 1469-1476.
2. Ганиева, Н. А., Э. Р. Джураева, and Н. А. Арипова. *Комбинированная терапия синдрома Рейно при системной склеродермии*. Diss. 2022.
3. Арипова, Нозима, and Н. А. Ганиева. "Clinical and prognostic characteristics of "disease-specific" autoantibodies in systemic scleroderma." (2021).
4. Джураева, Э. Р., and Н. А. Ганиева. "Современные подходы к лечению." (2016).
5. Зияева, Феруза Камалиддиновна, et al. *Особенности поражения нервной системы при анкилозирующем спондилоартрите*. Diss. Ташкент, 2023.
6. Bekenova, G. T., et al. "IMPORTANCE OF PULSE-THERAPY IN PERIPHERAL VASCULAR DAMAGE IN SYSTEMIC SCLERODERMA." (2024).
7. Ганиева, Н. А., Э. Р. Джураева, and Д. У. Бердиева. *Роль интерлейкина-6 в развитии поражения кардиоваскулярной системы при системной склеродермии*. Diss. Всероссийский терапевтический конгресс с международным участием Боткинские чтения, 2024.
8. Ганиева, Н. А., et al. *Роль инфекционных факторов в развитии узловой эритемы*. Diss. Всероссийский терапевтический конгресс с международным участием Боткинские чтения, 2024.
9. Ганиева, Н. А., et al. *Изучение ремоделирования миокарда у больных системной склеродермией*. Diss. Всероссийский терапевтический конгресс с международным участием Боткинские чтения, 2024.
10. Пулатова, Ш. Б., Д. А. Набиева, and М. Б. Касимова. "ЧАСТОТА ПОРАЖЕНИЕ СЕРДЦА ПРИ АНКИЛОЗИРУЮЩЕМ СПОНДИЛИТЕ." *ДНИ РЕВМАТОЛОГИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ-2018*. 2018.
11. Nabiyeva, D. A. "Dyslipidaemia and Cytokine Profile in patients with Gout: the role of IL-6, IL-18 and hyperuricemia in the development of metabolic disorders." *Journal of Advances in Medicine and Medical research* 23.12 (2017): 1-10.
12. Aripov, A. N., et al. "Study the effect of yantacin on some indicators of cellular renewal and on the level of protein expression on rat hepatocytes in chronic heliotrine liver damage." *International Journal of Medical Sciences And Clinical Research* 2.05 (2022): 06-13.

13. Набиева, Д. А., М. З. Ризамухамедова, and С. М. Мухаммадиева. "Характеристика метаболических сдвигов у больных подагрой." *Лечебное дело* 1 (2016): 52-55.
14. Набиева, Д. А., and М. З. Ризамухамедова. "Взаимосвязи гиперурикемии и гиперлипидемии у мужчин с первичной подагрой." *Juvenis scientia* 3 (2016): 27-28.
15. Tashpulatova, M. M., et al. "Diagnostic Significance of 14-3-3 η (Eta) Protein and MRI of Joints in Early Stage of Rheumatoid Arthritis." (2021).
16. RIZAMUKHAMEDOVA, MASHKURA, et al. "Granulomatosis with Polyangiitis: Diagnostic Difficulties and Treatment." *International Journal of Pharmaceutical Research (09752366)* 12.2 (2020).
17. Каюмова, Камола Насировна. "Омонимия и полисемия в юридическом тексте." *Евразийский союз ученых* 5-7 (74) (2020): 30-32.
18. Kayumova, Kamola. "TINGLAB TUSHUNISH VA GAPIRISH KO'NIKMALARI ORQALI OG'ZAKI NUTQNI RIVOJLANTIRISH." *Молодые ученые* 1.17 (2023): 84-86.
19. Матназарова, Г. С., et al. "ЎЗБЕКИСТОНДА МЕХНАТ МИГРАНТЛАРИ ОРАСИДА ОИВ-ИНФЕКЦИЯСИ ТАРҚАЛИШИНИНГ ЭПИДЕМИОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ." *Инфекция, иммунитет и фармакология* (1999).
20. Рахманова, Жамила Амановна, Инобатхон Байрамовна Калниязова, and Гулжамила Толыбавевна Ниязова. "СЕРОДИСКОРДАНТ ЖУФТЛИКЛАРДА ОИВ-ИНФЕКЦИЯСИНИНГ ЭПИДЕМИОЛОГИК ЖИХАТЛАРИ ВА АҲОЛИНИНГ УШБУ ГУРУҲЛАРИ ОРАСИДА МУЛОҚОТДАН ОЛДИНГИ ПРОФИЛАКТИКАНИ ТАШКИЛ ЭТИШ." *Miasto Przyszłości* 47 (2024): 829-836.
21. Рахманова, Жамила Амановна, and Инобатхон Байрамовна Калниязова. *ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА ҲОМИЛАДОР АЁЛЛАРНИНГ ОИВ-ИНФЕКЦИЯСИ ҲАҚИДАГИ БОХАБАРЛИК ДАРАЖАСИНИ ЎРГАНИШ*. Diss. Ўзбекистон, 2024.
22. Рахманова, Жамила Амановна, and Инобатхон Байрамовна Калниязова. *ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА ҲОМИЛАДОР АЁЛЛАРНИНГ ОИВ-ИНФЕКЦИЯСИ ҲАҚИДАГИ БОХАБАРЛИК ДАРАЖАСИНИ ЎРГАНИШ*. Diss. Ўзбекистон, 2024.